

DOROTHEA MARIA MÜLLER

Mail: dorothea-maria.mueller@gmx.de
Mobil: +49 175 594 3333

PERSÖNLICHE DATEN

Größe: 168 cm
Haarfarbe: dunkelbraun
Gesang: Mezzo-Sopran / Broadway
Tanz: Jazz, Musical Show-Dance, Ballett

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

2009 – 2011 Stage School, Hamburg (Vollstipendium)

ENGAGEMENTS (AUSWAHL)

- 2022 **Rebecca**, Theater Magdeburg (Domplatz)
Rolle: Ensemble / Beatrice (alternierend), Regie: Erik Petersen, Choreografie: Sabine Arthold
- 2021 **A New York Christmas**, Theater Nordhausen
Rolle: Tracy (alternierend), Regie/Choreografie: Ivan Alboresi
- 2021 **Das tapfere Schneiderlein**, Brüder Grimm Festspiele Hanau
Rolle: Prinzessin, Regie: Werner Bauer, Choreographie: Bart de Clercq
- 2019/2020 **Dr. Schiwago**, Theater Lüneburg
Rolle: Larissa Guichard (Lara), Regie Olaf Strieb
- 2019 **Ich war noch niemals in New York**, Thunerseespiele
Rolle: Frau Menzel / Lisa Wartberg (alternierend),
Regie: Werner Bauer, Choreographie: Kati Heidebrecht
- 2019 **Cabaret**, Stadttheater Bremerhaven
Rolle: Sally Bowles, Regie: Mark Zurmühle, Choreographie: Andrea Danae Kingston
- 2018/2019 **Bonnie & Clyde**, Theater Lüneburg
Rolle: Bonnie, Regie: Frank-Lorenz Engel
- 2018 **Saturday Night Fever**, Freilichtspiele Schwäbisch Hall
Rolle: Annette, Regie & Choreographie: Christopher Tölle
- 2018 **Aus Tradition anders (DE)**, Staatstheater Darmstadt
Rolle: Inge, Regie: Martin G. Berger, Choreographie: Yvonne Braschke
- 2018 **Murder Ballad (DE)**, Stadttheater Lüneburg
Rolle: Sara, Regie: Friedrich von Mansberg
- 2017/2018 **Zorro**, Stadttheater Bremerhaven
Rolle: Inez, Regie: Ulrich Mokrusch, Choreographie: Andrea Danae Kingston
- 2017 **Der Medicus – Das Musical**, Schlosstheater Fulda
Rolle: Mutter / Mary Cullen (alternierend), Regie: Holger Hauer, Choreographie: Kim Duddy



- 2017 **The Addams Family**, Theater Osnabrück
Rolle: Alice Beineke (alternierend), Regie: Felix Seiler, Choreographie: Kati Farkas
- 2017 **Tell Me On a Sunday**, Stadttheater Lüneburg
Rolle: Sie, Regie: Friedrich von Mansberg
- 2016/2017 **Evita**, Stadttheater Lüneburg
Rolle: Evita, Regie: Wolfgang Dosch, Choreographie: Olaf Schmidt
- 2016 **Der Medicus – Das Musical (UA)**, Schlosstheater Fulda
Rolle: Mutter / Mary Cullen (alternierend), Regie: Holger Hauer, Choreographie: Kim Duddy
- 2016 **Cabaret**, Staatstheater Darmstadt
Rolle: Sally Bowles, Regie: Nicole Claudia Weber, Choreographie: Christopher Tölle
- 2015/2016 **My Fair Lady**, Städtische Bühnen Osnabrück
Rolle: Eliza Doolittle (alternierend), Regie: Marcel Keller, Choreographie: Günther Grollitsch
- 2015/2016 **Anything Goes**, Stadttheater Bremerhaven
Rolle: Reno Sweeney, Regie: Nico Rabenald, Choreographie: Andrea Danae Kingston
- 2015 **Jekyll & Hyde**, Städtische Bühnen Osnabrück
Rolle: Lucy Harris, Regie: Guillermo Amaya
- 2014/2015 **West Side Story**, Stadttheater Bremerhaven
Rolle: Anita, Regie: Roland Hüve, Choreographie: Andrea Danae Kingston
- 2013/2014 **RENT**, Grünspan Hamburg
Rolle: Maureen Johnson, Regie: Urs Affolter, Choreographie: Sven Niemeyer
- 2013/2014 **The Rocky Horror Show**, Staatstheater Nürnberg
Rolle: Phantom/Janet Weiss (alternierend), Regie: Klaus Kusenberg, Choreo: Marvin A. Smith
- 2013/2014 **Hair**, Nordharzer Städtebundtheater
Rolle: Jeannie, Regie: Klaus Seiffert
- 2012/2014 **Charley's Tante**, Theater Engelsaal Hamburg
Rolle: Amanda, Regie: Philip Lüsebrink

